



Giusy Versace a teatro: "Con la testa e con il cuore si va ovunque"

ATLETICA LEGGERA
PARALIMPICA

16 GIUGNO 2017

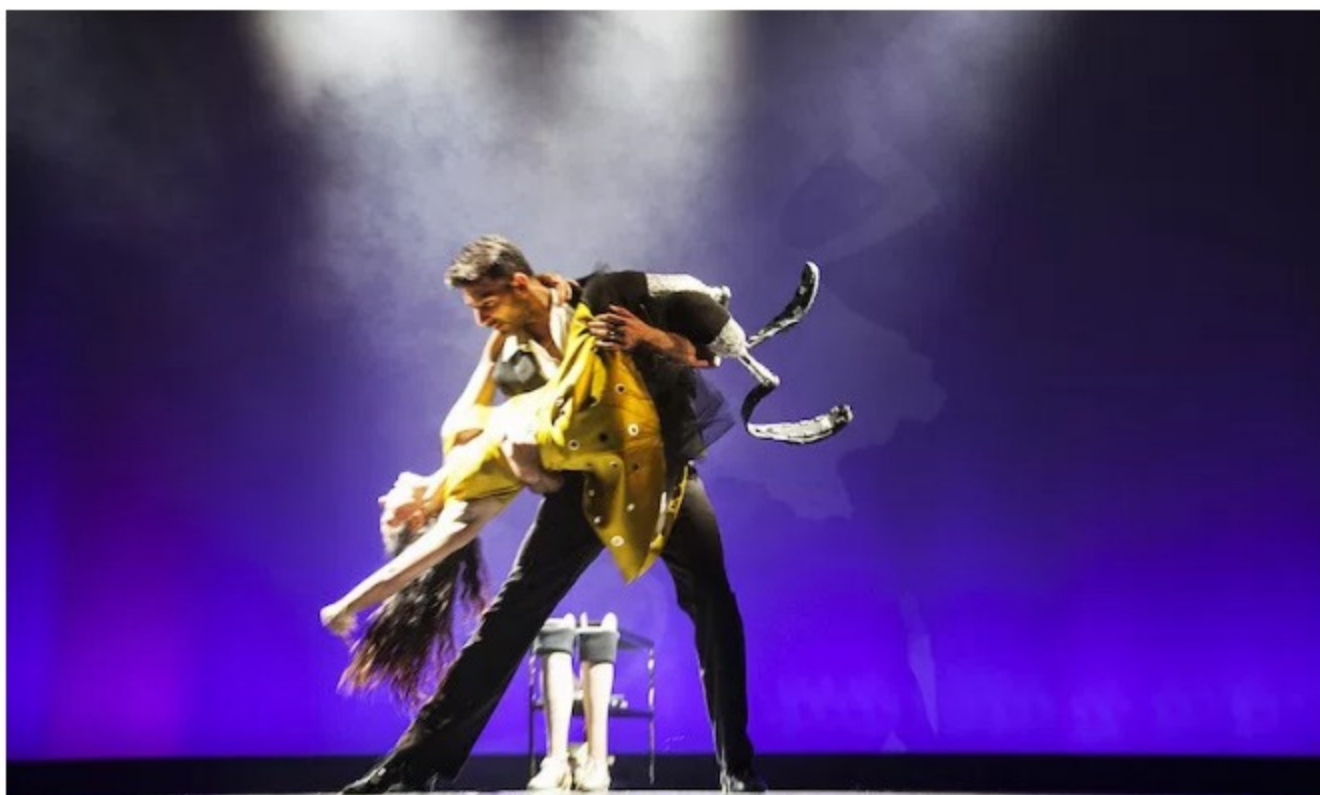


FEDERICO MARIANI

Nato a Cremona il 31 maggio 1992, laureato in Lettere Moderne, presso l'Università di Pavia. Tra le mie passioni, ci sono sport e scrittura. Seguo in particolare ciclismo e pallavolo.

RELATED ITEMS

ATLETICA PARALIMPICA
GIUSY VERSACE
TEATRO MANZONI



Mercoledì sera al Teatro Manzoni di Milano è andata in scena la prima nazionale dello spettacolo "Con la testa e con il cuore si va ovunque". Protagonista l'atleta paralimpica Giusy Versace.



FONTE Ufficio Stampa Giusy Versace

CON LA TESTA E CON IL CUORE SI VA OVUNQUE

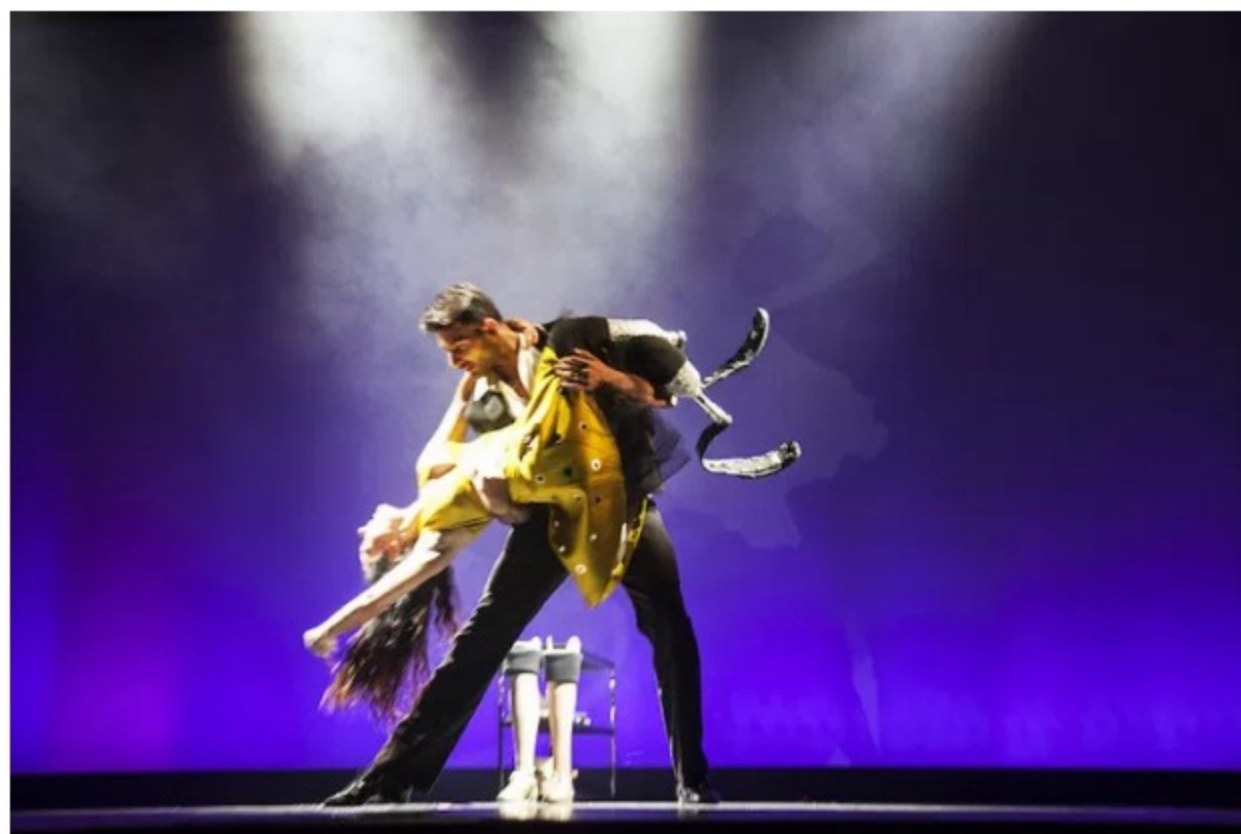
Testa e cuore. Non sono solamente le parole più risaltanti del titolo dello spettacolo diretto da **Edoardo Sylos Labini**, andato in scena mercoledì sera al Teatro Manzoni di Milano. C'è molto di più. Sono i due elementi maggiormente evidenti nella storia che Giusy Versace racconta agli spettatori. E non una vicenda qualsiasi: la sua storia. La favola di una ragazza ventottenne, piena di amici, gioia e sana spensieratezza, interrotta bruscamente il **22 agosto 2005 contro un guardrail della Salerno-Reggio Calabria** affilato come una lama. Uno schianto in macchina costa l'amputazione delle due gambe ed una nuova vita. Giusy mostra, come se ce ne fosse bisogno, tutta la sua determinazione esordendo immediatamente con quell'incidente, che le ha cambiato l'esistenza. Sceglie di affrontare il tema in maniera diretta, senza tirarsi indietro o fare lunghi giri prima di arrivare al drammatico evento. **Decide persino di presentarsi inizialmente senza protesi davanti al pubblico in sala.** Una presa di posizione forte, ma coerente con il suo modo di fare e con il procedere dello spettacolo. Diretta, schietta e decisa, racconta senza veli il suo calvario. Non appare nemmeno intimidita dal debutto teatrale. Ed effettivamente, ripensando a quanto ha vissuto, alle vicissitudini successive a quel 22 agosto, la prima apparizione su un palcoscenico non dev'essere poi così complicata.



FONTE Ufficio Stampa Giusy Versace

PAURA E RESURREZIONE

Giusy non ha paura. Non la ostenta mai. Racconta, invece, le proprie debolezze e fragilità, accompagnate dalla musica e dal testo della canzone "La cura" di Franco Battiato, eseguita da **Daniele Stefani**. Sulle note del cantante siciliano, l'atleta paralimpica ed il ballerino **Raimondo Todaro** inaugurano una serie di passi di danza volti ad interrompere la narrazione, aggiungendo ulteriore pathos ad una vicenda già molto intensa. Sono balli che si integrano con il racconto, che parlano di sofferenza, lotta tra morte e vita, positività, amore ed immane ironia. Il post incidente è un percorso a tappe. C'è un capitolo dedicato alla **riabilitazione, intensa e dolorosa, vissuta tra il confronto con gli altri disabili e la lotta contro il pregiudizio dei normodotati.** Giusy si racconta con schiettezza ed autoironia, specialmente quando parla dell'incontro con l'attuale fidanzato Antonio, presente sul palco.



FONTE Ufficio Stampa Giusy Versace

FEDE, ATLETICA E... UN NUOVO FUTURO?

La trama, concentrata principalmente sul primo anno di cure e terapie, subisce un'improvvisa accelerazione. La ventottenne scioccata per la sua vicenda lascia spazio ad una donna sempre più convinta e determinata con trascorrere degli anni. **Si parla anche di fede, di preghiere verso Dio, di un'iniziale ed umana incapacità nell'accettare la sua condizione di mutilata.** L'essere credente è una componente importante nella crescita della Versace, come da lei stessa sottolineato, riproponendo un filmato della sua **visita a Lourdes**. Ed infine c'è spazio per l'atletica, dove emergono ulteriormente la caparbia volontà, figlia di un intenso sforzo mentale, ed il cuore, che batte all'unisono con quello del fratello e di tutti coloro che negli anni l'hanno sostenuta. Scorrono le immagini delle sue imprese sportive. Poi **Giusy traccia un ideale bilancio dei suoi primi 40 anni.** Ne emerge una profonda consapevolezza di sé ed una grande capacità di introspezione. **Il debutto da attrice è indubbiamente più che positivo.** Che si prospetti una nuova carriera oltre a quella da atleta?

ULTIME NOTIZIE SPORTIVE AGGIORNATE SU AZZURRI DI GLORIA

News di sport a cinque cerchi tutti i giorni [sul nostro sito](#).

Scopri tutte le ultime notizie di [atletica leggera paralimpica](#) anche sui nostri social: [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#), [YouTube](#) e [Google +](#)

CONDIVIDI:



CORRELATI

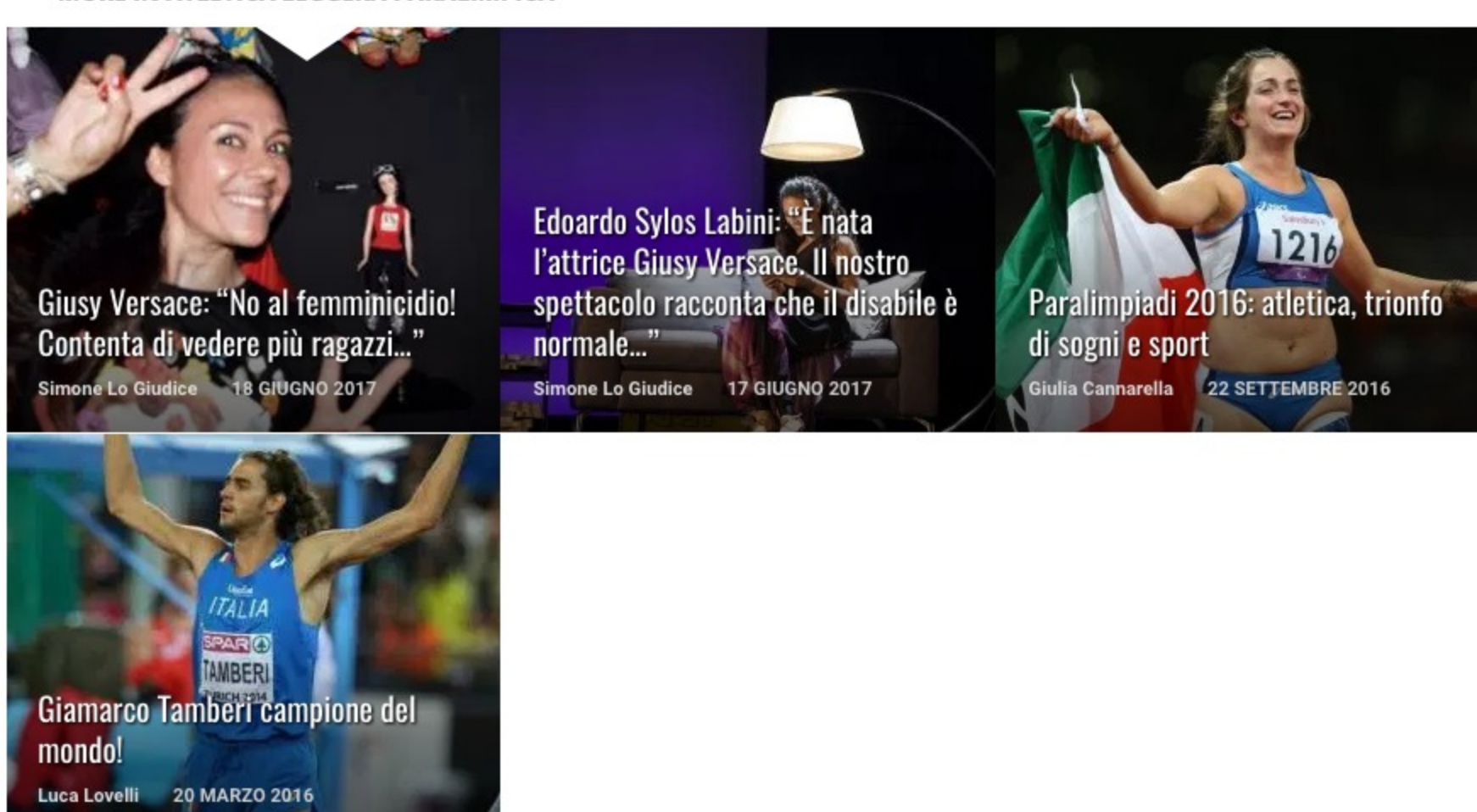
Giusy Versace: "Il teatro una sfida come Rio 2016"
18 giugno 2017
In "Interviste"

Edoardo Sylos Labini: "È nata l'attrice Giusy Versace. Il nostro spettacolo racconta che il disabile è normale..."
17 giugno 2017
In "Atletica leggera paralimpica"

Giusy Versace: "No al femminicidio! Contenta di vedere più ragazzi..."
18 giugno 2017
In "Atletica leggera paralimpica"

CLICK TO ADD A COMMENT

MORE IN ATLETICA LEGGERA PARALIMPICA



Giusy Versace: "No al femminicidio! Contenta di vedere più ragazzi..."
Simone Lo Giudice 18 GIUGNO 2017

Edoardo Sylos Labini: "È nata l'attrice Giusy Versace. Il nostro spettacolo racconta che il disabile è normale..."
Simone Lo Giudice 17 GIUGNO 2017

Paralimpiadi 2016: atletica, trionfo di sogni e sport
Giulia Cannarella 22 SETTEMBRE 2016

Giamarco Tamberl campione del mondo!
Luca Lovelli 20 MARZO 2016

CHI SIAMO

Azzurri di Gloria è una testata giornalistica quotidiana registrata presso il Tribunale di Alessandria il 20/06/2016
Num. RG 1013/2016 - Numero registro stampa: 39
Direttore responsabile: Luca Lovelli

CONTATTI

Azzurri di Gloria è di proprietà di Luca Lovelli
CF: LVLLCU87T16F965K
email redazione@azzurridigloria.com

PARTNER TECNICO



FACEBOOK



Azzurri di Gloria
24.828 "Mi piace"

Pliace a 9 amici

Azzurri di Gloria
10 ore fa

TWITTER

Tweet di @azzurridigloria

Azzurri di Gloria ha ritwittato

CONI @Coninews

Con 273 vittorie e un incredibile record dell'ora è diventato una leggenda dello sport azzurro!
Auguri Francesco Moser! @Federclismo

